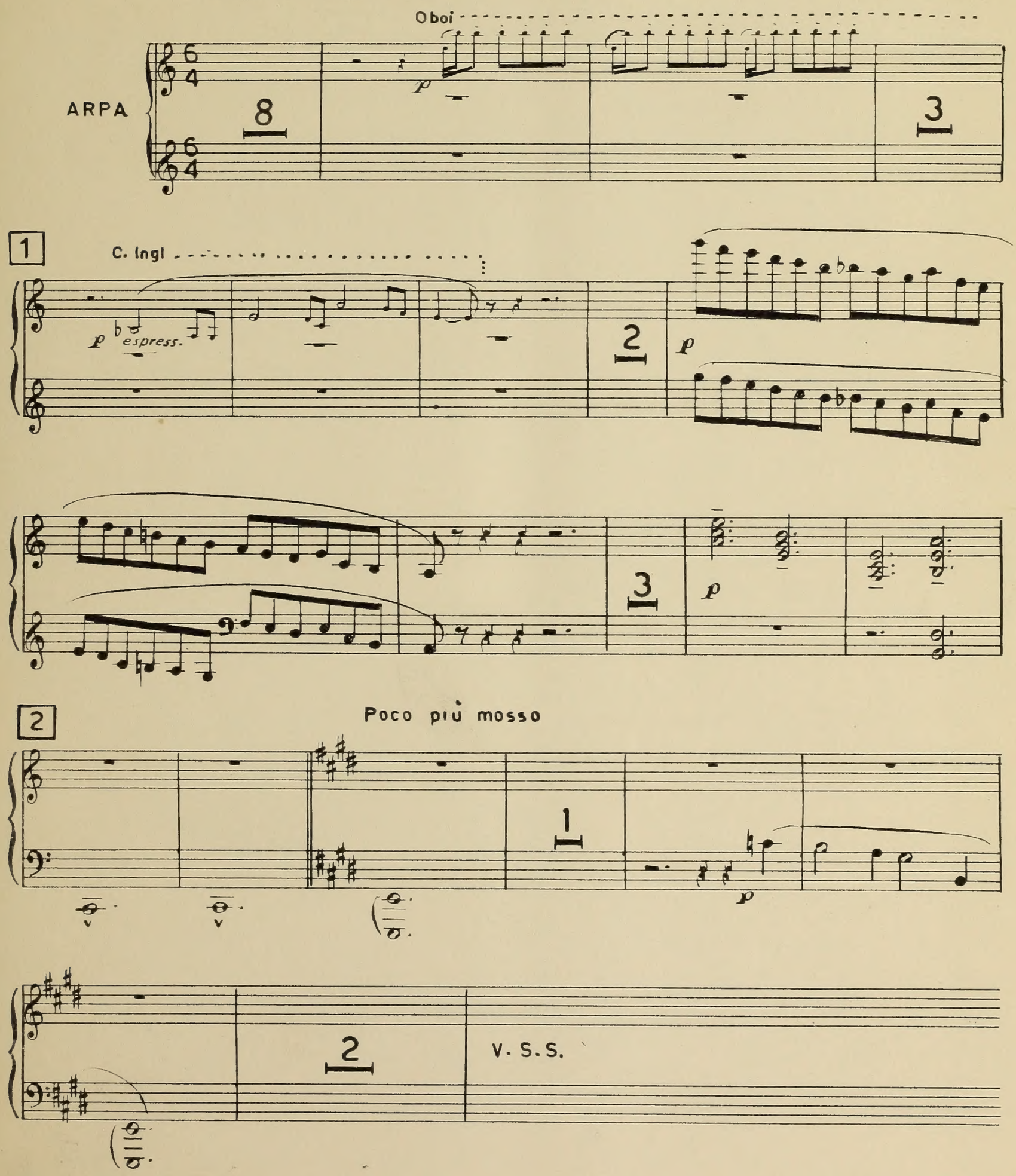
MT
546
.R47
F66
1940

FONTANE DI ROMA

Ottorino RESPIGHI

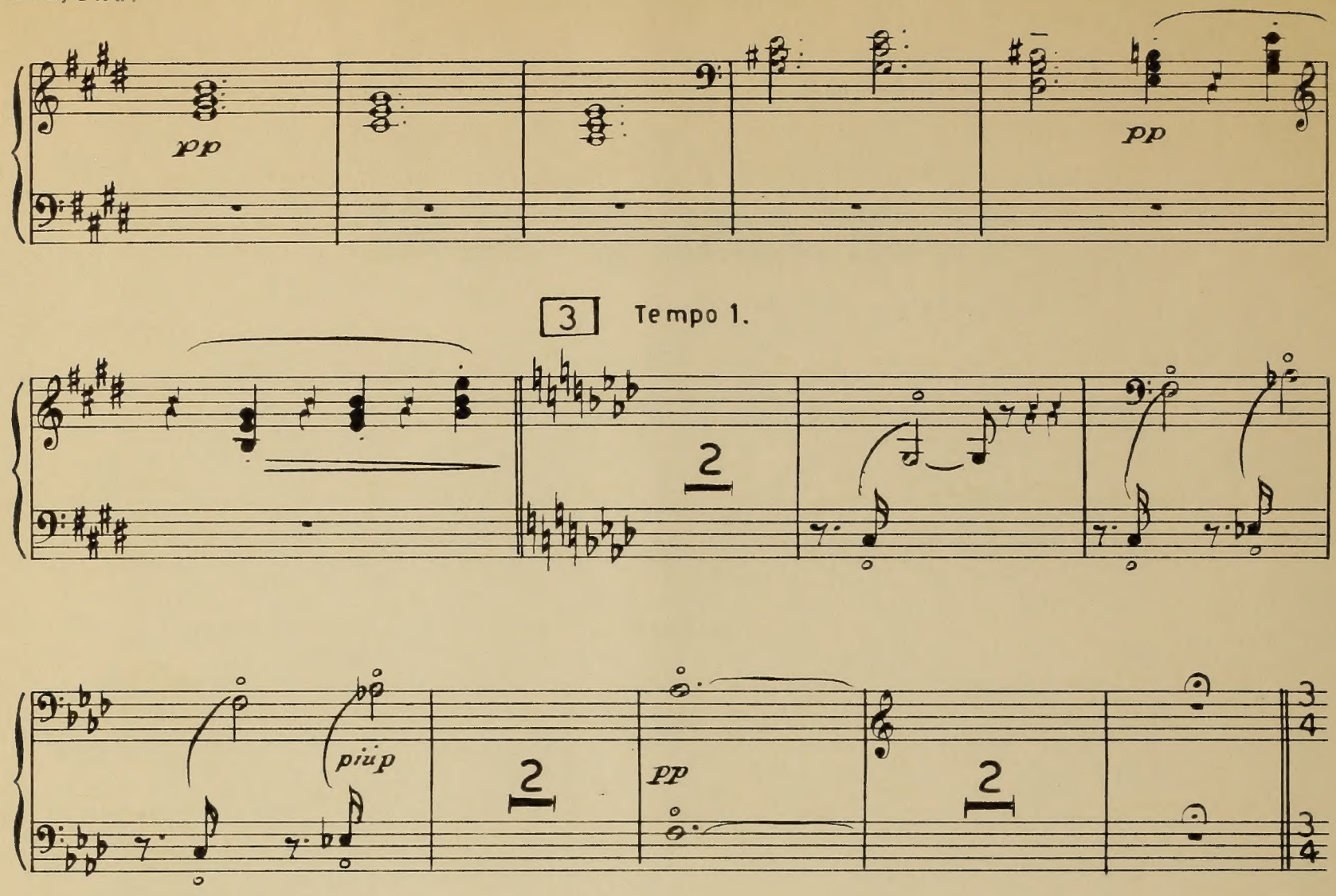
La fontana di Valle Giulia all'alba

Andante mosso ♩= 84

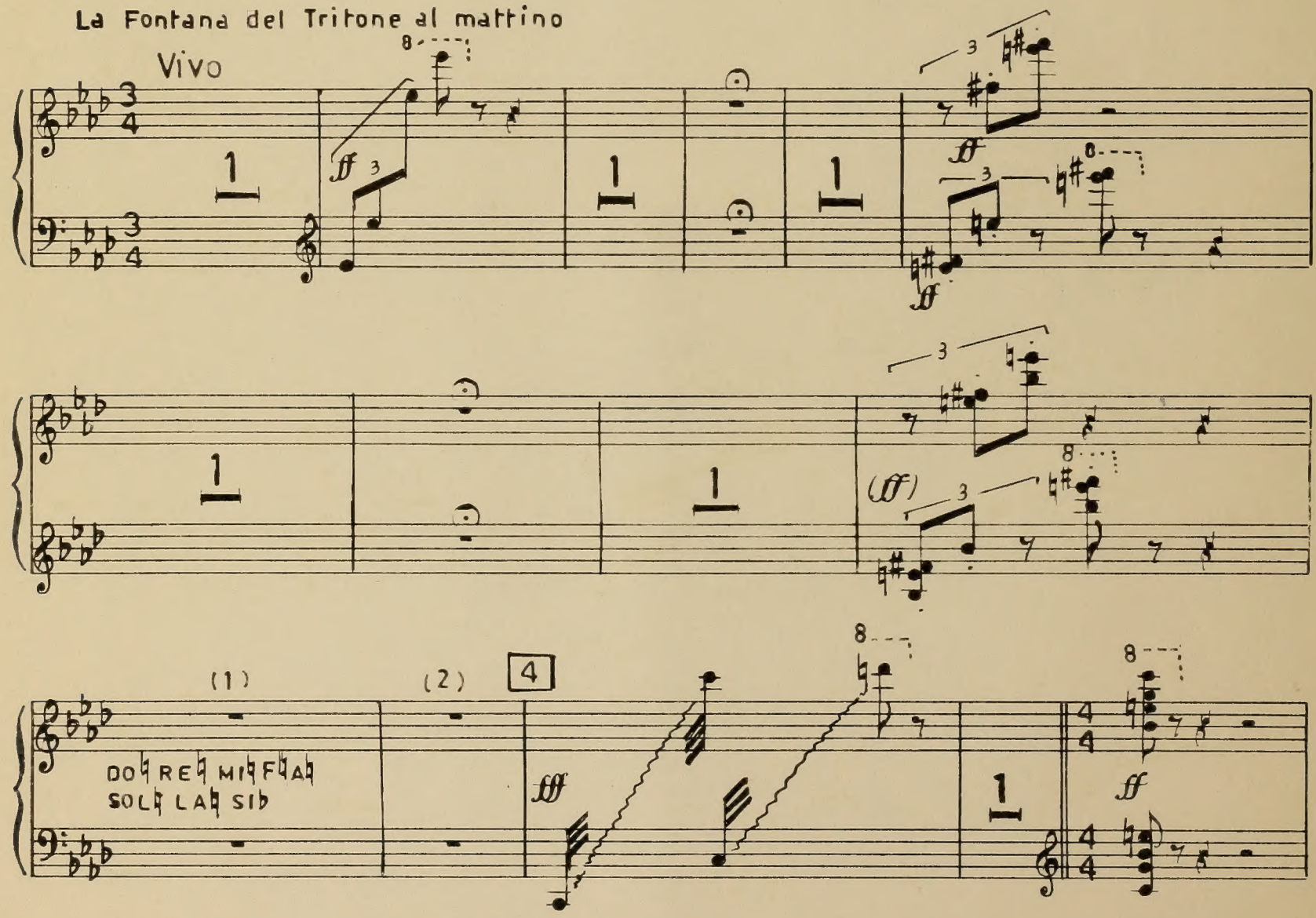


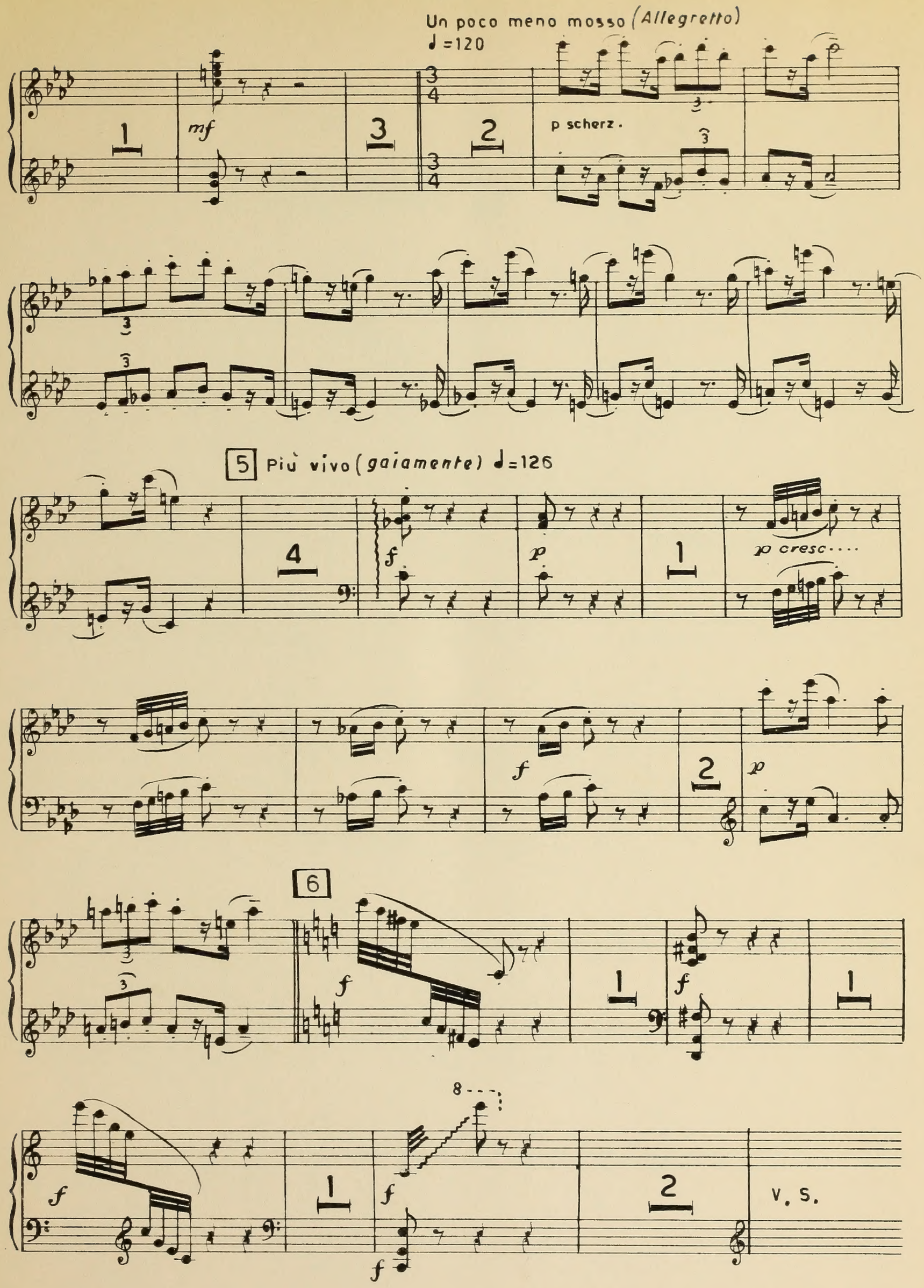
HAROLD B. LEE LIBRARY
BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
PROVO, UTAH

Arpa 1.



La Fontana del Tritone al mattino




Un poco meno mosso (Allegretto)
♩=120
mf
p scherz.
5 Più vivo (gaiamente) ♩=126
f
p
p cresc....
f
p
6
f
f
f
f
f
V. S.

f

ff

Più vivo ancora ♩=138

7

ff

pp

REb MIb SOLb LAb

pp

pp

DOb REb MIb FAb
SOLb LAb SIb

p cresc:

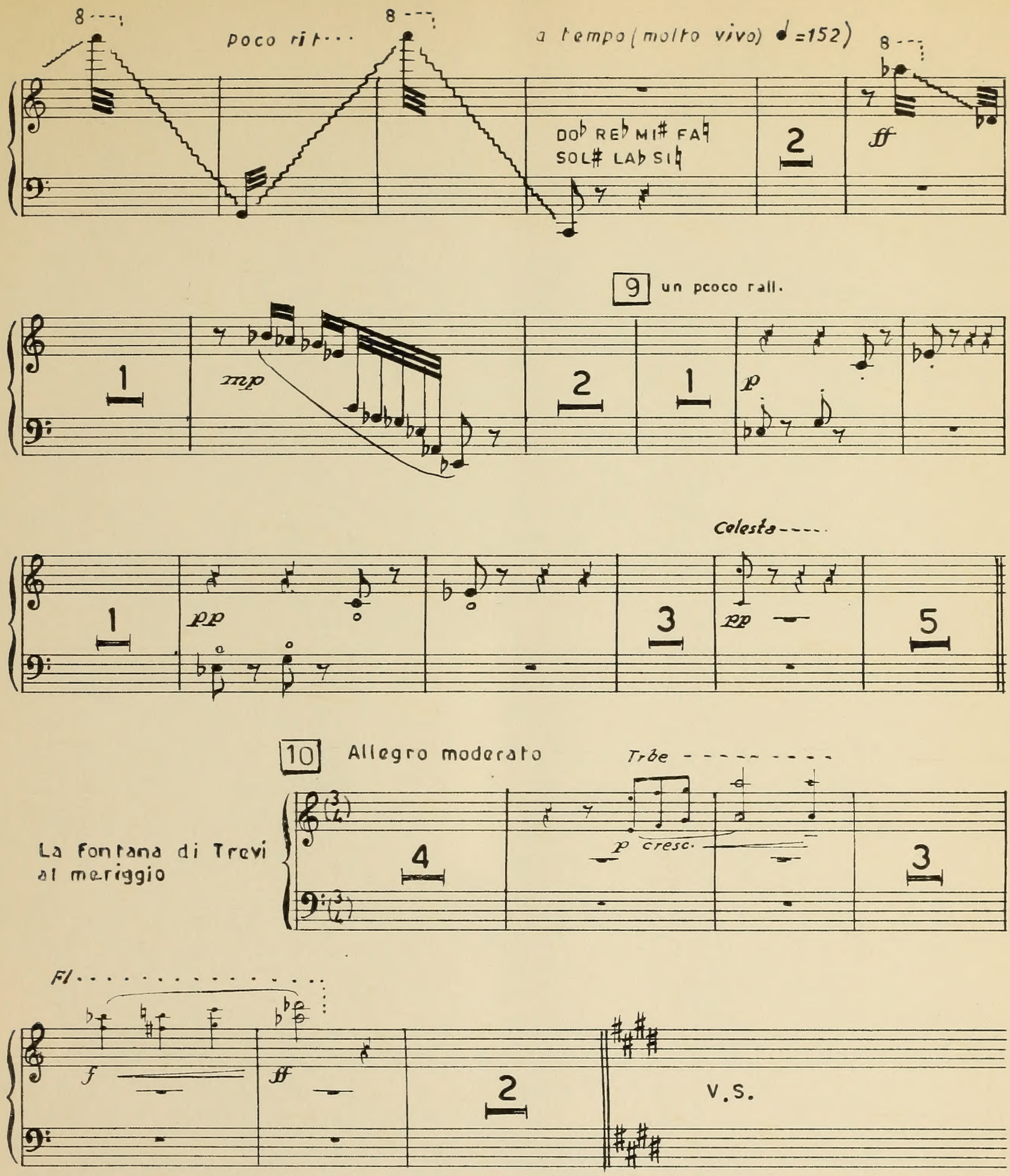
p cresc:...

stringendo

8

crecs.

fff


poco rit...
a tempo (molto vivo) ♩=152)
DO♭ RE♭ MI♯ FA♮
SOL♯ LA♭ SI♮
ff
9 un pcoco rall.
mp
p
Celesta
pp
10 Allegro moderato
Trbe
p cresc.
La fontana di Trevi
al meriggio
Fl
f
ff
V.S.

Allegro vivace ♩=168

11

fff

8

12

DO♮ RE♮ FA♮ SOL♮

8

RE♭ MI♭ SI♭

1

8

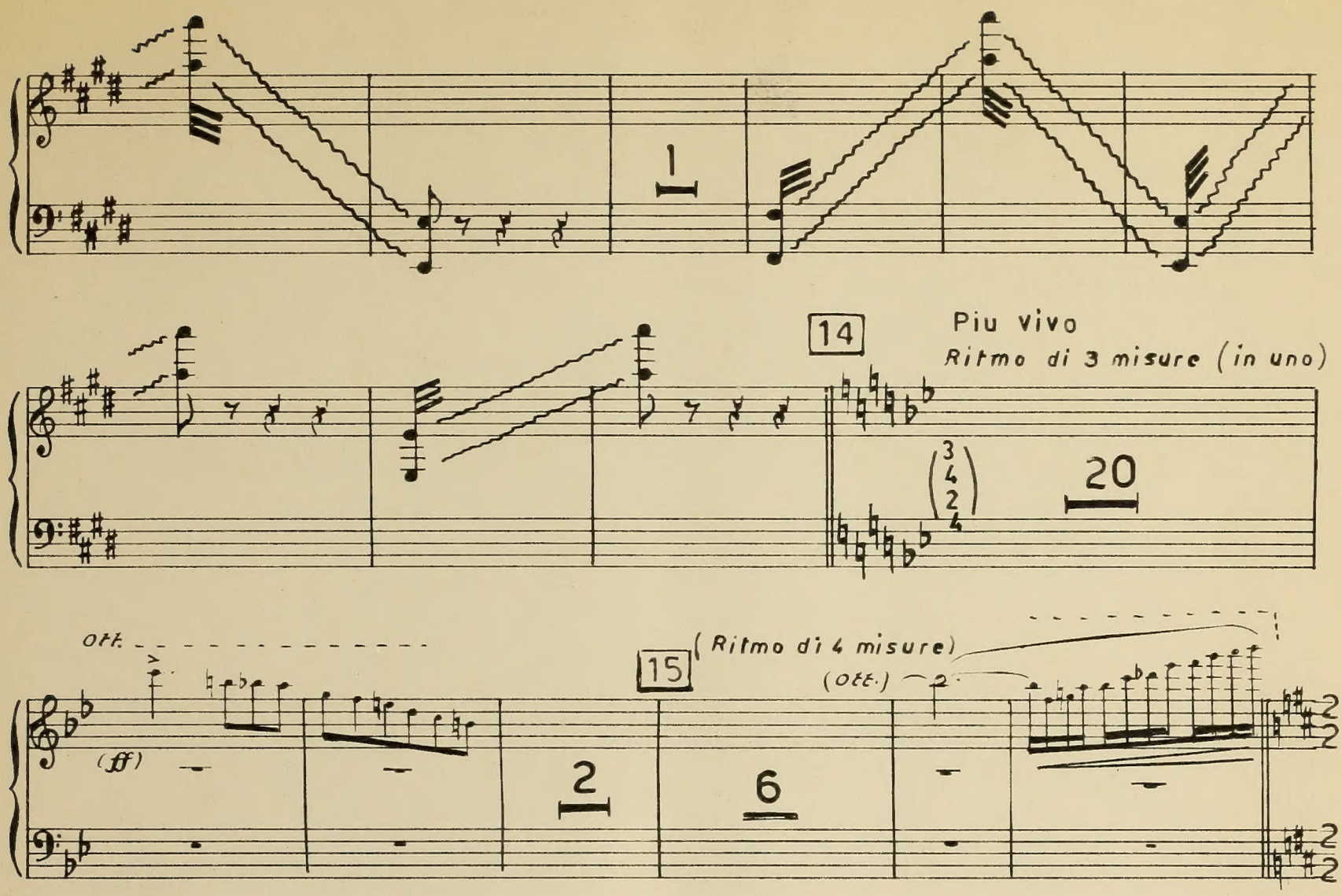
DO♯ RE♯ FA♯ SI♮

13

8

DO♮ RE♮ FA♮ SI♭

DO♯ RE♯ MI♮ FA♯ SOL♯ LA♮ SI♮


1
14
Piu vivo
Ritmo di 3 misure (in uno)
3
4
2
4
20
ott.
(ff)
15
(Ritmo di 4 misure)
(ott.)
2
6

V.S.S.

Largamente ♩ = 80

fff

dim..

f

dim....

16

FAb

mf

dim....

p

p

dim.....

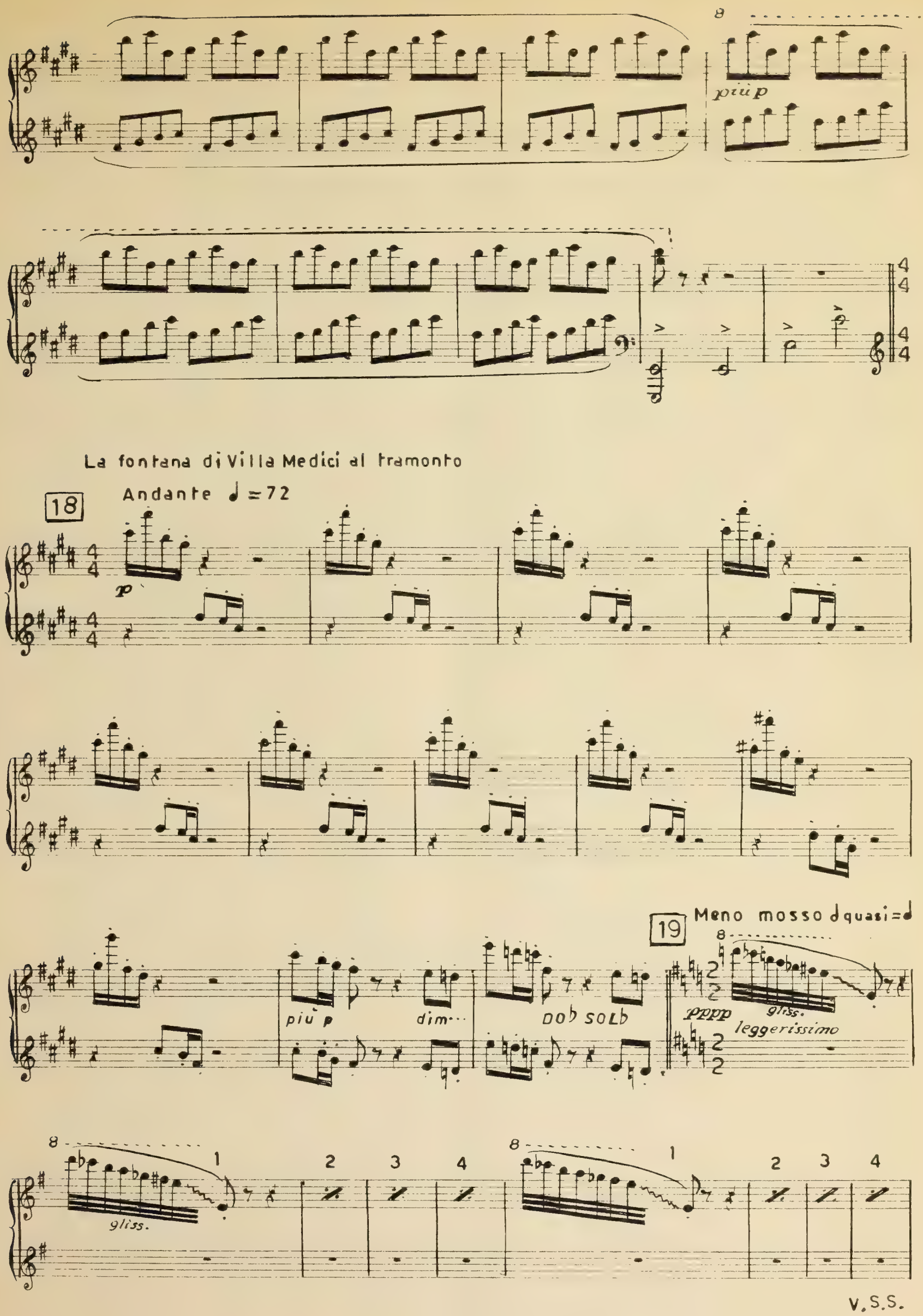
pp

17

Calmo

5

pp


più p
La fontana di Villa Medici al tramonto
18
Andante ♩ = 72
p
più p
dim...
DO♭ SOL♭
19
Meno mosso ♩ quasi = ♩
pppp
gliss.
leggerissimo
gliss.

RE#

pp

20

ppp

SI♭ FA# DO♮ SOL♮

1

21 Andante come prima ♩ = 80

mf dim...

2

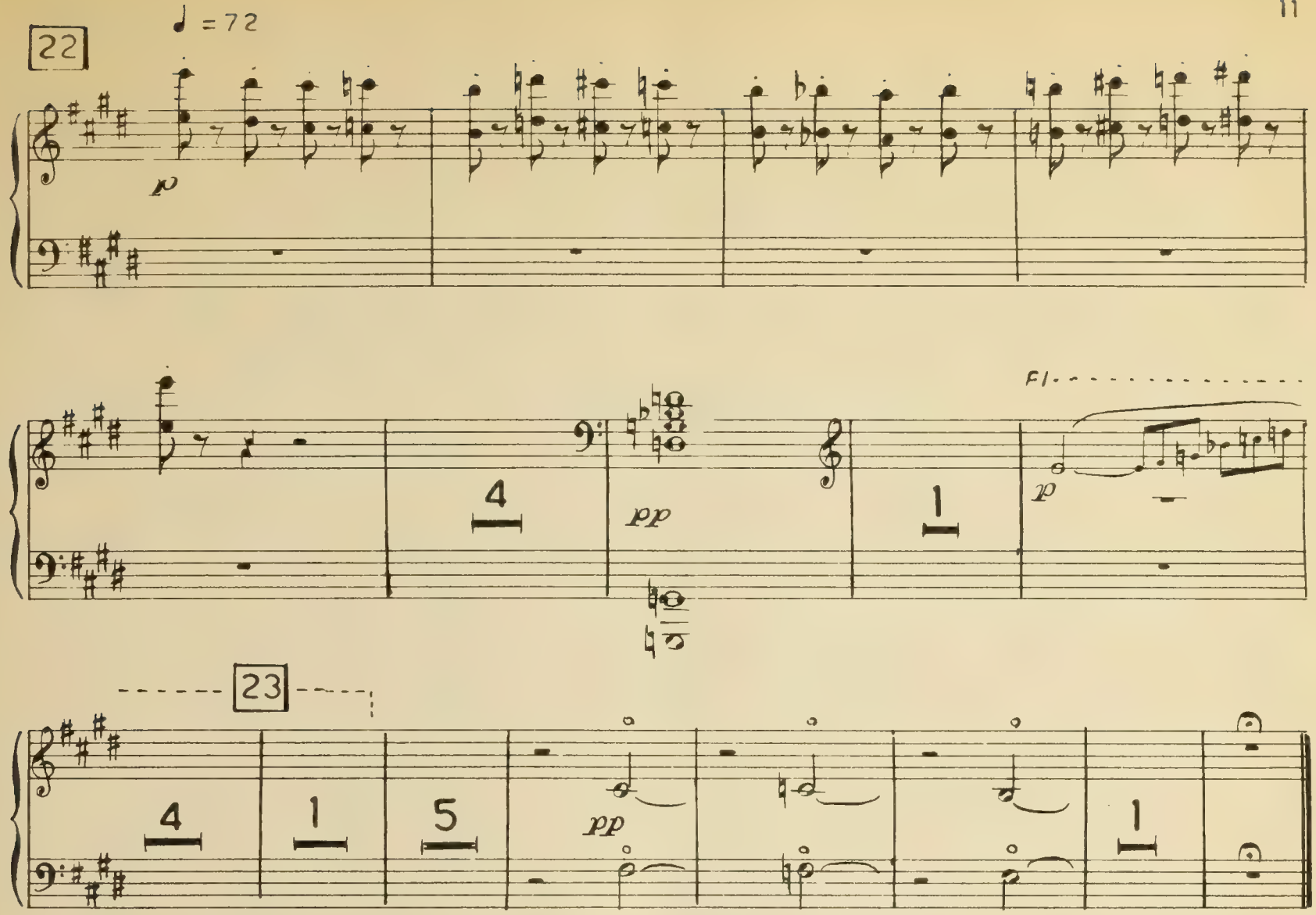
pp

molto rit.

5

2

1


22
♩ = 72
p
4
pp
1
Fl.
p
23
4
1
5
pp
1

MT
546
.R47
F66
1940
part

FONTANE DI ROMA

Ottorino RESPIGHI

La fontana di Valle Giulia all'alba

Andante mosso ♩ = 84

ARPA

Oboi

p

8

3

1

C. Ingl

p espress.

1

Fl

p

4

2

2

Poco più mosso

Arpa I.

pp

7

2

pp

3 Tempo 1.

V.S.

Fl.

Oboi

p

pp

La fontana del Tritone al mattino

Vivo

ff

DO♮ RE♮ MI♮ FA♮
SOL♮ LA♮ SI♭

fff

Un poco mosso (*Allegretto*)

♩=120

ff

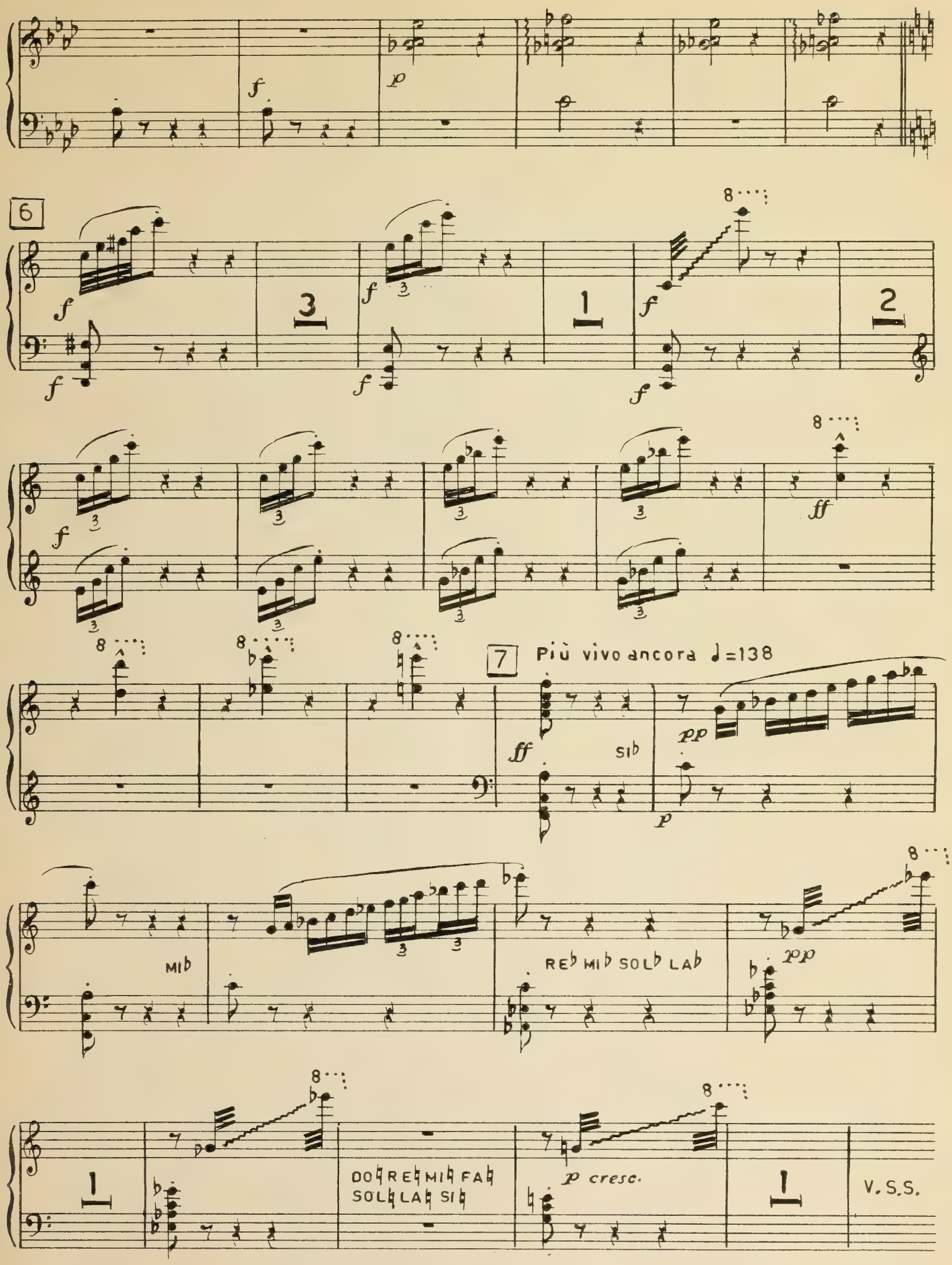
mf

p scherz.

♩=126

5 Più vivo (*gaiamente*)

p cresc....


6
7
Più vivo ancora ♩=138
SI♭
MI♭
RE♭ MI♭ SOL♭ LA♭
DO♮ RE♮ MI♮ FA♮
SOL♮ LA♮ SI♮
p cresc.
V.S.S.

Arpa II.

cresc:

poco rit-----

DOb REb MI# FA♮
SOL# LAb SI♮

a tempo
molto vivo ♩=152

fff

sempre dim..

9 un poco rall---

La fontana di Trevi al meriggio

10 Allegro moderato

Fl.

ff

11 Allegro vivace ♩=168

fff

8

8

12

8

DO♮ RE♮ FA♮ SOL♮

1

RE♭ MI♭ SI♭

8

RE♮ MI♮

8

13

1

FA♯ SOL♯ SI♮
DO♯ RE♯

1

2

8

14

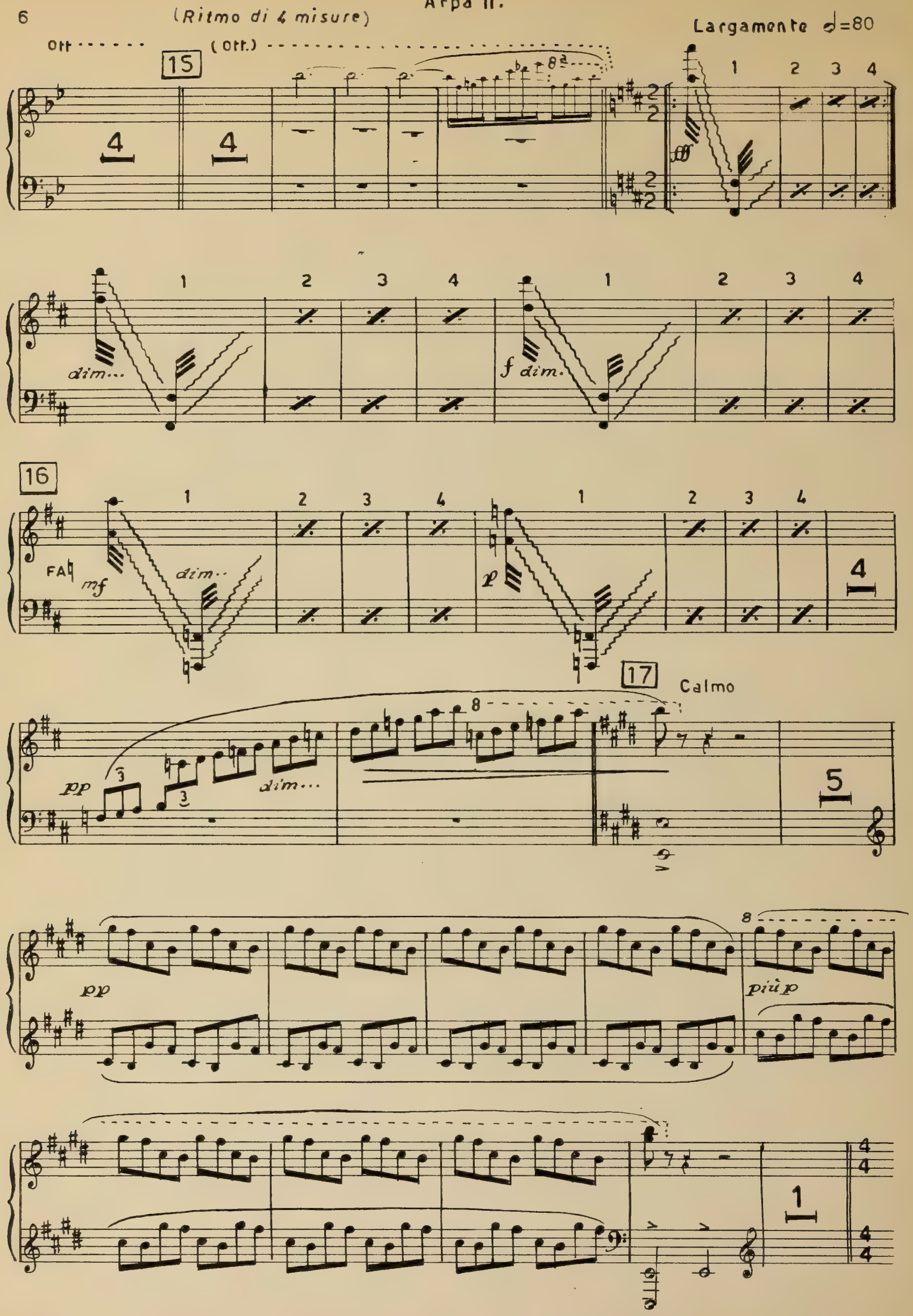
Più vivo

(Ritmo di 3 misure)(in uno)

20

V. S.

Arpa II.


(Ritmo di 4 misure)
Largamente 𝅗𝅥=80
Ott
(Ott.)
15
16
17
Calmo
dim...
f dim.
FA♮
mf
dim..
p
pp
dim...
pp
più p

18 Andante ♩ = 72

p

MI♭ FA♮

FA♯ MI♮ DO♯

RE♯

MI♮

piu p

SOL♮ DO♮

19 Meno mosso ♩quasi=♩

SOL♯ SOL♭

DO♭ SI♮

pppp gliss. leggerissimo

20

RE♯

pp

RE♮

DO♮ SOL♮

ppp

V.S.

Arpa II.

8

8

1 2 3 4

p

21 Andante come prima ♩= 80

1

5

p

rit. molto 22 ♩= 72

3

2

1

11

Fl.

23

p

3 3

4

6

pp

1

piu p

BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
3 1197 23289 7196

COUNT PARTS (1)